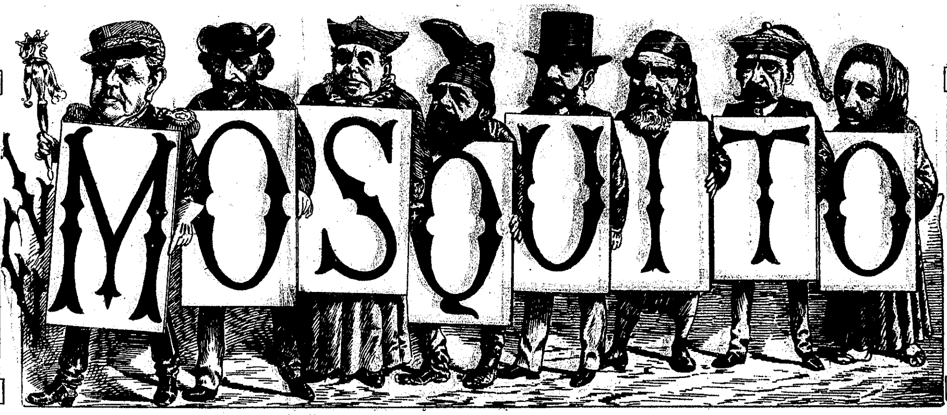
Domingo 6 de Mayo
1888

DIRECTOR - DIBUJANTE:
H. STEIN

ADMINISTRACION:
San Martin 591 (nuevo)
BUENOS AIRES

No se devuelven los manuscritos ó ideas y bosquejos de caricaturas remitidos á esta Redaccion.



Año XXV — Núm. 1322

SUSCRICION MENSUAL:
En la Capital ... $m/n 0.50
» las Provincias ... » 0.60

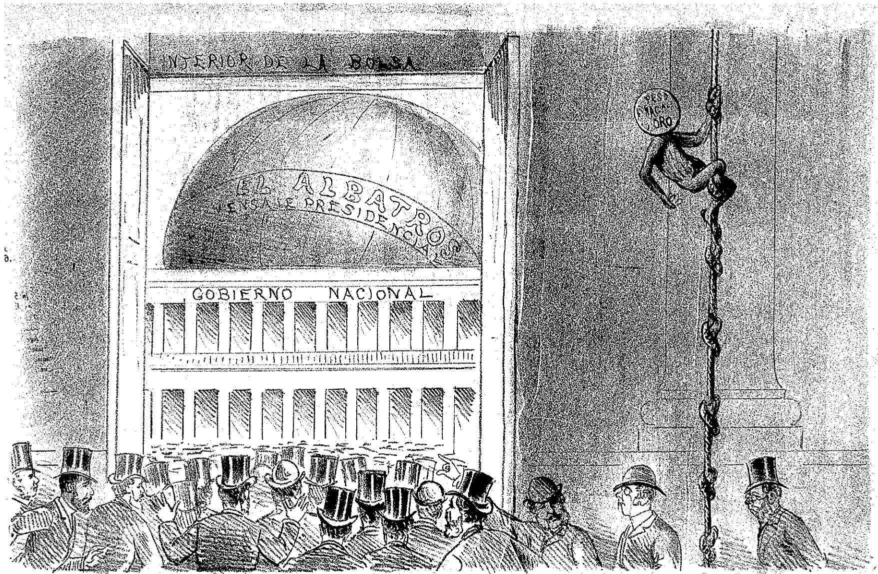
SUSCRICION ANUAL:
En la Capital ... $m/n 5.50
» las Provincias ... » 6.—
PAGADO ADELANTADO

En los puntos donde no existe Agencia del «Mosquito» se puede suscribir mandando directamente y adelantado á la Administracion el importe de la suscricion, sea en un cheque, sea en sellos postales.

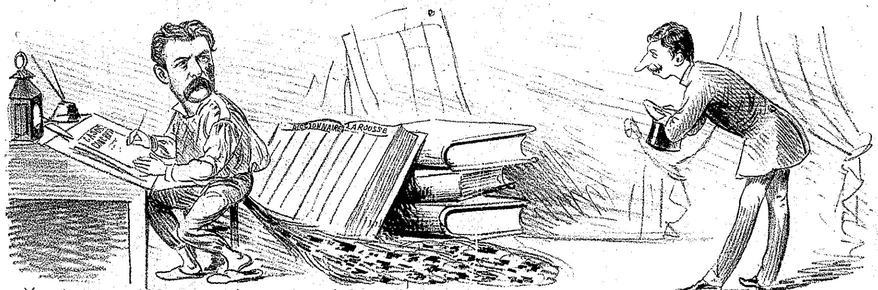
NÚMERO SUELTO: 10 CENTAVOS

GALERIA CONTEMPORANEA

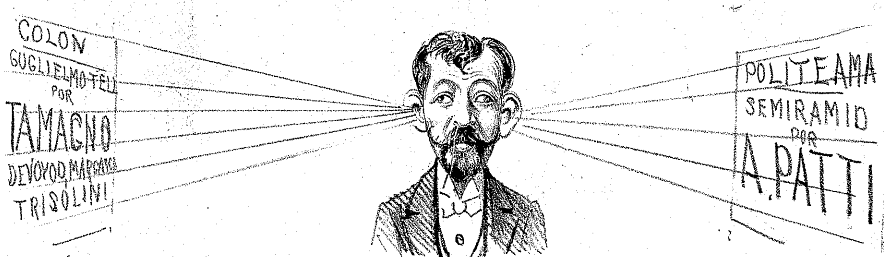
CORONEL DON JUAN F. CZETZ
DIRECTOR DE LA ESCUELA MILITAR DE INGENIEROS



LA SUBIDA DEL GLOBO PROVOCARA LA BAJA DEL MONO, LO ASEGURA EL MOSQUITO.



—Vengo de parte del S.r Carrasco á buscar la contestacion a su carta.



TRISTE SITUACION DEL DILETANTE PORTEÑO.

Tiene razon, D.r Julio Victorica, la Filoxera devastatrix nos invade; felizmente que no puede nada contra la viña americana patriotica.

L'UNIVERSELLE, San Martin 148—Casa amueblada y Baños públicos; hidroterapia á 40 cents, lo que en otras casas de baño vale 50.

NUESTRO RETRATO

En el Diccionario Universal de Brockhaus de 1883, encontramos la siguiente biografia del Coronel D. Juan F. Czetz, que ademas se halla reproducida casi literalmente en el Diccionario Universal de Larousse.

Juan F. Czetz—General Húngaro nació en Gidófalva en Transilvania en 1822—hizo sus estudios en la Academia Militar de Wienner Neustadt de donde salió al Ejército Austriaco en 1842. En 1846 fué destinado al Estado Mayor General Austriaco y residió en Viena hasta la revolucion de 1848 cuando fué nombrado ministro de la guerra en el Reyno Húngaro el general Meszanos, Czetz fué agregado al ministerio húngaro y pasó á Buda Pesth. Hizo con dicho general Meszanos la campaña contra los Semios, y despues de la batalla de Verlaez, el ilustre Kossuth, habiendo conocido sus aptitudes y su patriotismo lo nombró Gefe del Estado Mayor del cuerpo de Ejército que mandaba el General Bem en Transilvania.

Despues de una memorable y ruda campaña de invierno, este ejército reconquistó toda la Transilvania venciendo el cuerpo de ejército austriaco del General Puchuer y un cuerpo auxiliar ruso á órdenes del General Luders, desarmando y pacificando mas de 200,000 Rumanos y Sajones. En ocasion de la entrada al último baluarte de la reaccion austriaca que era la ciudad de Hermauntads, Bem le proclamó general en el campo de batalla y Kossuth confirmó el nombramiento como Gobernador de Hungria, encargándole la organizacion de su ejército de reserva de 30,000 hombres.

Despues de la catástrofe de Világos quedó Czetz algun tiempo escondido en el país y luego escapó á Hamburgo á fines del año 1849.

La «Historia de la campaña de Bem en Transilvania (Hamburg Campe 1850) es uno de los libros mejor escrito sobre esta guerra tan llena de peripecias.

Despues de haber salvado afortunadamente de caer en las garras del General Haynau que tuvo la triste gloria de hacer ahorcar en el mismo dia siete de los mas valientes generales húngaros y al primer ministro Conde de Battyani nombrado tal por el mismo Rey Perjuro—el General húngaro J. F. Czetz se refujió en Hamburgo, en cuya ciudad libre entonces lo recibieron á él y á sus compañeros con la mas liberal hospitalidad y cariño.

Mas los buenos dias de este reposo forzado, despues de dos años de rudas campañas, no debian durar largo tiempo. Los Austriacos haciendo el papel de tontos ejecutando los proyectos maquiavélicos de la política prusiana en el Sleswig-Holstein ocuparon inopinadamente á Hamburgo y los emigrados húngaros tuvieron justamente el tiempo necesario para seguir mas lejos al Occidente en su peregrinacion fuera de la patria.

Czetz pasó derechamente á París por Bruselas, sentó allí sus reales, desde principios de Enero de 1850, en medio de un circulo de hombres liberales, sobre todo periodistas y publicistas.

En este tiempo conoció en casa de la Condesa de d'Agontt (Daniel Stern) al despues Presidente Grévy, á Emilio de Girardin, á Maxime du Camp á Mendelssohn y á otros varios dedicandose, con ayuda de estos señores á escribir correspondencia para periódicos liberales en Alemania y Austria, asegurandose asi una existencia muy modesta á la verdad, pero al mismo tiempo muy independiente. Asistió como emigrado y anotado como tal en la policia de Paris al tremendo drama del 2 de Diciembre de 1851, á la proclamacion del Imperio y á todo lo que siguió familiarizándose así con las miserias de la política y las viscisitudes, muchas veces merecidas de los hombres políticos y de la suerte de los pueblos. (1).

(1). En 1852 cuando un crucero norte americano trajo á su bordo al ilustre campeon de la Independencia de Hungria Luis Kossuth y sus compañeros de Kintahia en el Asia Menor, en donde los tenia desterrados el Gobierno turco, por imposicion de los gobiernos Ruso y Austriaco, Czetz fué á encontrarlos en Southampton y participó á allí y mas tarde en el Guildhall de Sendres de la recepcion triunfal que los deparaba el pueblo inglés en testimonio de su admiracion y simpatía.

Al principio de la guerra de Crimea, su amigo Klapka, otro general húngaro que sobrevivió á la catástrofe de 1849 y que tenia algunas rela ciones con el principe Gerónimo Napoleon, recibió encargo paxa organizar un cuerpo de ejército húngaro en Constantinopla, forzando así á este decadente imperio á pronunciarse en favor de la alianza anglo-francesa-turca, Klapka llamó pues lo emigrados húngaros á Constantinopla y allí fué tambien nuestro General Czetz.

Despues de cuatro meses de espera y de ver pasar las formidables flotas inglesas, francesa y turcas con los correspondientes ejércitos por el Bósforo al Mar Negro, resultó desbaratado el plan de Klapka y Principe Napoleon por diplomacia austriaca y repugnandole á Czetz el hacerse renegado, aunque Pachá de cinco colas, emprendió otra vez el camino al Occidente; pero en lugar de quedarse en Paris, se fué á establecer en Ginebra para gozar de los aires y de las ventajas de la libertad republicana y arregló su vida como ingeniero segundo por la traza de un ferrocarril que se proyectaba entre Ginebra y Annecy hasta el Mont Cenis,

En esta ocasion hizo conocimiento con la fámilia inglesa de Lady Langdale cuya hija se casó con un amigo de él, el Conde Alejandro Teleki, tambien emigrado y visitó con ella la Italia entera y dió la vuelta á las costas de España y Portugal, volviendo á Inglaterra.

En este viaje conoció en Sevilla su esposa, una de las sobrinas del General Juan Manuel O. de Rozas, hija del General D. Prudencio O. de Rozas, con quien se casó en 1859.

Apenas casado, su compañero Klapka y el antiguo Gefe del Gobierno de Hungria Kossuth lo llamaron otra vez á participar en la Guerra de Francia y Piamonte contra el Austria, libertando la Italia y preparando la unidad nacional de este pais de clásicos recuerdos, teniendo la promesa formal del Emperador Napoleon III de poder formar un cuerpo de ejército húngaro el cual penetraria en Hungria por Ravena y Fiume para hacer cesar la dominacion austriaca y quedar independiente. Despues de la batalla de Palestra, Czetz formó, autorizado y ayudado por Cavour la 1ª Legion húngara en Astí y Aqui y cuando ya la habia organizado y se aprontaba para entrar en campaña, el malhadado Napoleon III firmó la paz de Villafranca dejando fustradas las esperanzas de Hungria. Cansado de tantos desengaños, Czetzse reunió á su familia en Sevilla y se embarcó con ella para Buenos Aires.

En 1860 vino con ella y un hijo de cinco meses á Buenos Aires en donde ha permanecido hasta la fecha.

En esta República se dedicó primeramente á la profesion de Agrimensor desde 1860 hasta 1865, en cuyo año fué encargado por el entonces Presidente de la República, General Mitre, de la formacion del Cuerpo de Zapadores, al comenzar la guerra del Paraguay. Czetz con el grado de Coronel de línea del Ejército formó é instruyó durante 6 meses á los oficiales y clases de este cuerpo que despues marchó al teatro de la guerra, sin poderlo acompañar su Gefe que habia salido recien de una grave enfermedad que lo habia debilitado al extremo de no permitirle salir á campaña. En 1869, despues de estar restablecido, el Presidente Sarmiento lo llamó nuevamente al servicio y encargó al Coronel Czetz el establecimiento de una nueva línea de frontera desde el Rio V°. á Pillahuinco y Bahia Blanca, lo que Czetz ejecutó con una bravura y valentia tan sabiamente combinada con la formacion de los terrenos pampeanos y de las condiciones de vida fronteriza que pudo quedar como base para el futuro ensanche de las fronteras y prolegómeno de la subsiguiente conquista de todo el territorio.

La memoria del ministerio de la Guerra de 1869 y la de 1870 traen toda la descripcion detallada de esta improvisada y memorabilisima operacion de estrategia. (1).

Aun no habia concluido la relacion oficial de esta campaña el Coronel Czetz fué encargado de formular el proyecto de establecimiento de un colegio Militar, cuyo proyecto agradó al Ministro de la Guerra y Marina, entonces Coronel Gainza y fué decretada su ejecucion por el presidente Sarmiento en Abril de 1870—creándose el Colegio Militar bajo la direccion del Coronel Czetz.

(1) Atravesar trasando fortines en aquel año de 1864 la Pampa del Rio V°. al fortin del médano de Acha en el estremo Oeste de la Provincia de Buenos Aires con solo 6 vaqueanos y un pampita era empresa que daba gloria y farma á cualquier militar de la República y derecho á gratitud del país.

Lo que se habia ensayado varias veces se realizó por la sabiduria, la constancia ejemplar y el talento superior del Coronel Czetz.

El Colegio Militar fué asentado con bases inconmovibles y quedó hasta hoy como el mas poderoso factor para proveer el Ejército con oficiales de todas las armas.

El Coronel Czetz puede vanagloriarse de haber dado al Ejército los siguientes gefes y oficiales: (vease la lista adjunta.)

Capitan de Navio C. Blanco—Teniente Coronel D. Ramon Falcon—id. id. id. Rómulo Parkinson—id. id. id. Tomás Parkinson—id. id. id. José Daza—id. id. id. Angel' Falcon—id, id. id. Alberto Capdevila—id. id. id. Cárlos O'donell—id. id. id. Rodolfo Kratzensein—id. id. id. Nicolás Levalle—id. id. id. César Lobo.

Sargento Mayor Ramon Correas—id. id. id. Luis F. Correa—id. id. id. Miguel Malarin—id. id. id. Adolfo Saez—id. id. id. Pedro Godoy—id. id. id. Justo Dominguez—id. id. id. Federico Lopez—id. id. id. Narciso Bengolea—id. id. id. Cárlos Soler—id. id. id. Pedro Gordillo—id. id. id. Estévan Rams—id. id. id. Estanislao Maldones—id. id. id. Rodolfo Dominguez—id. id. id. Adalberto Rivadavia—id. id. id. Guilermo Dameli—id. id. id. Eduardo Martinez.

Capitan Rodolfo Mon—id. id. id. Alberto Cáseres—id. id. id. Martin Gras—id. id. id. Servando Quiros—id. id. id. Eduardo O'Escola—id. id. id. Eduardo Ruiz—id. id. id. Rodolfo Ossorio—id. id. id. César Aguirre—id. id. id. Clemente Marambio—id. id. id. Felix Romero—id. id. id. Felipe Botet—id. id. id. Teofilo Loqui—id. id. id. Cenibaldo Córdoba.

Teniente 1° Manuel Guerrero—id. id. id. 2° Pedro Piran—id. id. id. Cárlos Barbié, etc, etc.

En ocasion de las elecciones presidenciales de 1874 Czetz tuvo que abandonar su creacion y se instaló en Entre-Rios en cuya Provincia fué nombrado primeramente vocal y despues Presidente del departamento topográfico.

Como tal inauguró é hizo ejecutar el 1° trabajo catastral, haciendo construir bajo su personal direccion los mapas departamentales, como no se habia hecho hasta entonces en ninguna provincia argentina. Al mismo tiempo desempeñó la cátedra de matemáticas de el Colegio Normal de Maestros de 1874 á 1883, asistiendo anualmente como miembro de las mesas examinadoras á todas las pruebas del Colegio Nacional.

Habienda regresado en 1885 á la Capital, Buenos Aires, el Gobierno Nacional á propuesta del Gefe del Estado Mayor, General Joaquin Viejobueno lo nombró Director de la Academia Militar que se iba á fundar y en seguida Gefe de la IV Seccion del Estado Mayor General ó sea Gefe de los Ingenieros Militares en cuyo carácter fundó en 1885 la escuela de Ingenieros Militares, la primera de su clase en la República en cuya direccion sigue prestando al país sus valiosos servicios á la edad de 66 años.

SUELTOS

Esta noche debuta la gran compañía de Colon. Este año parece que Ferrari echa el resto. Que se le importa el resultado financiero de la temporada lirica con tal que nos proporcione el inapreciale placer de oir á los primeros cantantes del mundo! Singular mania, de la cual aprovecha el público porteño, que puede vanagloriarse de tener este año la primera escena lirica del viejo y nuevo mundo. Va hacer época la funcion de esta noche. Guglielmo Tell, con el eximo tenor Tamagno, Devoyod, Marcassa y la Tusolini, con la expléndida orquesta dirigida por el reputado maestro Mancinelli es simplemente una audicion de dioses.

En el Politeama, la incomparable diva Patt va á luchar sola contra el cuarteto de Colon. En Semiramid, ópera del mismo compositor de Guylielmo Tell, Adelina encantará los oidos con la facilidad; la pureza y el hermoso timbre de sus notas.

Público hay para los dos coliseos. Fenómeno sorprendente en una ciudad de quinientos mil almas que habla bien alto en favor de las aptitudes artísticas del pueblo argentino.

Decididamente senos ha entrado de veras el gusto por las obras de arte.

Van multiplicándose las exposiciones artísticas. Entre ellas descuella la de Somaruga que ha presentado algunas cosas muy regulares.

Pero una que va seguramente á tener un éxito asombroso es la que dentro de un mes ó mes y medio se va á abrir en el jardin Florida.

La exposicion esta será de artistas franceses y constará de nueve cientos cuadros. Es tiempo que se conozca un poco la pintura francesa, la que, *proteste quien proteste*, ocupa en la actualidad el primer rango. Hasta ahora se nos ha hecho creer que la pintura italiana es la primera, y yo francamente, sin desconocer los verdaderos méritos de la escuela actual italiana, confieso que no me puedo acostumbrar á esas carnes verdes ó azules, á esos efectos brutales de colorido, á esos tonos mas convencionales que verdaderos.

Escuela impresionista si se quiere, pero que no me causa otra impresion que la de sorpresa por lo atrevido de la factura.

Estamos seguros que el género frances va á seducir y conquistar muy pronto el buen gusto argentino. En la exposicion del Jardin Florida habra cuadros de diferente valor, desde cien hasta diez mil nacionales, pero garantimos que no habra mamarrachos. Y si nos fuera permitido dar un consejo á los que desean adquirir alguna tela de mérito les dariamos el de esperar dicha exposicion asegurandoles que no se les dará *gato por liebre*, como sucede tantas veces entre nosotros, que recien empezamos nuestra educacion artística.

En los altos del Teatro Nacional, hay actualmente una exposicion de muebles y objetos artísticos que el conocido Señor Nogues ha traido ultimamente de Europa.

Pinturas, acuarelas, grabados, estátuas, bustos, porcelanas finísimas, armas y mil fantasias artísticas, sin contar una gran cantidad de muebles de fantasia elegantisimos y de estilos los mas buscados, forman dicha exposicion que merece llamar la atencion de los aficionados de buen gusto.

Nada es vulgar en ella, cualquir objeto tiene un valor. Hay pinturas buenas y acuarelas de mérito. Hay tambien una coleccion de armas antiguas que haria la felicidad del mas refinado coleccionista,

En fin merece la pena de subir la escalera y de perder alli un par de horas de la manera mas agradable.

PRIMA DEL MOSQUITO

Pronto van á recibir nuestros suscritores por todo el año corriente los retratos en cartulina de San Martin, Belgrano y Lavalle. Los tres otros se remitirán en Setiembre ú Octubre próximo.

Para evitar equivocaciones, advertimos á nuestros suscritores que son solamente los que se han suscrito *directamente* á esta administracion, por todo este año, pagando el importe de seis nacionales, que tienen derecho á la prima del Mosquito.

Las personas que se han suscrito á una de nuestras agencias de las provincias no pueden tener derecho á nuestra prima por la sencilla razon de que el precio de costo de nuestra prima representa exactamente la comision que pagamos á nuestros agentes.

INSTITUTO MÉDICO-HIDROTERÁPICO—Baños turco-romano y minerales, masage electricidad, aire comprimido, oxígeno—(Señoras servicio independiente) PIEDAD 630

PAPELERIA ARTÍSTICA DE "EL MOSQUITO"

CALLE SAN MARTIN 591—número nuevo—591

Nueva casa introductora de especialidades para la fotografia, la arquitectura, la pintura al óleo y acuarela, la litografía y todos los géneros de dibujo. Gran surtido de placas secas, tarjetas para fotografías, cartulinas, papeles albuminados y muchos otros artículos.